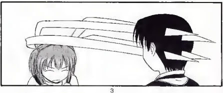

PRESENTED BY G-SCRN CORP.
Welcome to Pia Carrot !! 3
We've been waiting for y
きゃろぴあ2
(C) F.S.G 2001
FOR ADULT ONLY


PRESENTED
BY
G-SCAN CORP.



きゃろぴあ2





まえがき

初めまして or こんにちは。
前回のPiaキャロ３本から半年以上経ち、
途中おねてぃに走ったと思いきや
今回は、Piaキャロ３の２冊目を
出すことにしました。

「やっぱ朱美たんは(・∀・)イイ!! 」

理由はそれだけです。今でもグッと
来るものがあります。

いやぁ、すっかりPiaキャロ熱は
冷めてると思ってたんですけどね。
すごいや朱美たん！

相変わらずバカみたいな文章で
すみません・・・
最後までおつき合いの程、よろしく
お願いします。


コン
コン
はーい
あ
神無月くん
カチャ
待ってたわよ
いいわよ入って
あ…それじゃ
バタン
キョロ
キョロ


ん…
んんっ
ん…ふっ
はぁ…
あ…はん
今日シフトが合わなくて朱美さんに逢えなかったから寂しかったよ
私もすっごく寂しかった…
朱美さん…
神無月くん…


あれ？
制服 持ってきてたんですか？
うん 洗濯しようと 思って…
!
朱美さん あれ着て もらえませんか？
え？ 今？
でも なんで…
あ
そういう事？
そういう事 です


はぁ
はぁ…
ぴちゃ
あ…ん
はぁ…ん
ぴちゃ
はんっ
ぴちゃ
んっ
んんっ
ドプ
ドプ
ジュッ
ドプッ
ジュプ
ん…ぐっ
んん…
ジュッ
はぁ
あ・・
朱美さん
はぁ
んっ
んっ…


はぁ…
はぁ…
なーにぃ?
ドキッ
あ…
その…なんつーか…
凄くかわいいんですけど…
ぽっ
そ…そんないきなり…
お姉さんをからかわないでっ
からかってなんかいませんよ
僕は本気でそう思ったから…
……


ありがとう
神無月くん…
大好きっ
あっ
ぎゅっ
うわっ!
は…んっ
んっ
んんっ



はぁ
はぁ はぁ
は…あっ あは…ん
あ…あん
凄いや 朱美さん
もう グチャグチャ ですよ
もう私 だめ…
神無月くんの …ちょうだい
だ… だって…
はぁ
神無月くん すごい 上手だから…
はぁ
はい…


あん…
ああん!
あっ
あ…ああ…
ビクッ
ググ
グプ
ぴくっ


ズッ
あっ ああっ
ズッ
いいっ いいのっ
ズッ
ん…くうっ
ズッ
ズッ
ああん!
ズッ
はぁ
はぁ
はぁ
あん…
ぽよっ
はぁ
はぁ


あふぅっん…
あっはぁっ
ジュプ
グチュ
グチュ
んん…あっ
グチュ
ジュプ
あ～ぁん
はあっはあ…っ
ズリ
ジュプ
ああん
あはぁん
ああ!
ズリ
ジュプッ


ひ…っ
あああん
あっ
はぁうん!
はぁ
ん…
はぁ
はぁ
ん
ふうっ
はぁ


はんっ
あはんっ
は…あん
あっあっ
あぁ…っ
もっと
もっと突いて！
は…っ
あは…あん


ヴチュ
はぁ はぁ…ん
ああっ
ヴチュ
ヴチュ
ヴチュ
ヴチュ
あん はぁん
はう…ん
ヴチュ
ヴチュ
グプ
グプ
か… 神無月くん…
私と… 一緒…にっ－
ズッ
あ…っ わた…しっ
だめ… イッちゃう！
ズッ
あ… 朱美さんっ
朱美さ…ん！
は
は


あはぁあん！
ビクン
ゴプッ
ビクッ


それじゃ
また明日
お店で
うんっ
おやすみ
なさーい
……


あのぉ……
え…？
あ…た…
高井さん
ど…
どうしたの？
えーと…
実は…
前から
言おうと
思ってたん
ですけど…


朱美さんのエッチな声が私の部屋まで聞こえてくるんです…
ばれ
ばれ
あ…いやアレするなとかそーいう事じゃなくて…
するならもうちょっと静かにやってもらえたらなぁ…なんて…
…
ちょっといいかしら？
はぁ…
高井さん


翌日
Carrot
にこ
にこ
にこ
突然ですが
高井さんは
今日付けで
クビにしました～
え～～～～～～～～!?



そんなわけで今回は、前作を見て
くれた方からいただいた意見で
「次回はぱろぱろで」というのが
多かったので、ぱろぱろにして
みました。

前回、なぜぱろぱろにしなかった
のかというと、単に「面倒くさそう」
と思ったからです。
実際に描き始めて、やっぱ面倒
かなぁ・・・と思ってたんですが…

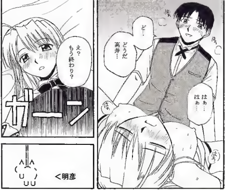
フローラルミントより楽でした。

マンガなので多少簡略化して描いて
ありますが、それにしても予想外。
さすが朱美たん！
（関係ないって…）

前回、晴らせなかった夢をひとつだけ実現することにしました。




ヤれないヒロインは背景にも劣るとはよく言ったもの!
エロゲーのヒロインはヤられてなんぼだろ!
あ…はん
あっあぁあっ
ああん
いったい何サマのつもりじゃあ!



あとがき

おつき合いありがとうございました。
全キャラ網羅なんていう、今の私にとって無謀な試みは
スッパリあきらめました。私は朱美たんと共に生きていきます。

それではまたどこかでお会いしましょう。

奥付

制作　G-SCAN CORP.
著者　佐藤茶菓子
発行　2002 年 8 月 11 日
印刷　サンライズ